

مَنْظُومَةٌ

مَنْظُومَةٌ فِيمَا يُحِبُّ عَلَى قَارِئِ الْقُرْآنِ نَوَاحِلُهَا

مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْفَرَاءِ وَحُجَّةِ الْقَرِيبِينَ

أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

ابن الجَزَرِيِّ الدِّمَشْقِيِّ السَّافِيِّ

(٧٥١ - ٨٢٣ هـ)

تَحْقِيقُ وَضَبْطُ وَتَعْلِيقُ خَادِمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
د. إِيْمَنُ رَشْدِي سُؤَيْد

مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي

للكتب (كوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

مَنْظُومَةٌ

الْمَلِكُ الْمُتَمِيزُ فَمَا يَحْكُمُ عَلَى قَارِي الْقُرْآنِ نَبِيًّا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْظُومَةٌ

الْمَنْظُومَةُ فِي مَا يُجِبُّ عَلَى قَارِئِ الْقُرْآنِ أَنْ يَتَّقِيَ

مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْقُرْآنِ وَحُجَّةِ الْمُقَرَّبِينَ

أَبِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُوسُفَ

ابْنِ الْجَزَرِيِّ الدِّمَشْقِيِّ السَّافِيِّ

(٧٥١ - ٨٣٣ هـ)

تَحْقِيقُ وَضَبْطُ وَتَعْلِيقُ خَادِمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

د. أيمن رشدي شويدي

مَكْتَبَةُ الْبَحْثِ فِي الدِّلَالَةِ الْقُرْآنِيَّةِ

الموضوع: القرآن وعلومه

العنوان : منظومة المقدمة في مايجب على قارئ القرآن أن يعلمه

تأليف : ابن الجزري

تحقيق : د. أيمن سويد

الرقم الدولي : ٨-٥١-٤٩٩-٩٩٣٣-٩٧٨ ISBN

التنفيذ الطباعي : مطبعة المصحف الشريف دمشق - سورية

جميع الحقوق محفوظة

الموزعون

- سوريا - حلب - دار نور الهداية - هاتف : ٢١ ٣٣٧٣٠٠ (٠٠٩٦٣)
سوريا - حمص - مكتبة الأنصار - هاتف : ٢٤٦٧٢٥٥ (٠٠٩٦٣)
الأردن - عمان - دار الفؤاد - هاتف : ٤٦٤٠٠٦٤ (٠٠٩٦٢)
لبنان - بيروت - دار الريان - هاتف : ٨٠٧٤٧٧ (٠٠٩٦١)
ليبيا - طرابلس - مكتبة إمام دار الهجرة - هاتف : ١٣٧٧٥٧٧ (٠٠٢١٨)
مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية - هاتف : ٢٥١٢٠٨٤٧ (٠٠٢٢٠)
الإمارات العربية - مكتبة البرهان - هاتف : ٥٦٦٧٣٨١ (٠٠٩٧١)
الجزائر - العاصمة - دار الكف - هاتف : ١٤٧٥٤٩٤ (٠٠٢١٣)
السعودية - جدة - مكتبة روائع المملكة - هاتف : ٦٨٨٢٠١٣ (٠٠٩٦٦)
الكويت - العاصمة - مؤسسة الجديد النافع - هاتف : ٦٧٦٤٤٤٢٦ (٠٠٩٦٥)
اليمن - صنعاء - مكتبة خالد بن الوليد - هاتف : ٢٢٧٨٥٥ (٠٠٩٦٧)
المغرب - الدار البيضاء - مكتبة الهجرة - هاتف : ٢٢٥٤٢١٦٩ (٠٠٢١٢)
فرنسا - باريس - مكتبة سينا - هاتف : ٤٨٠٥٢٩٢٨ (٠٠٣٣)
تونس - العاصمة - المركز الإسلامي عبد الله بن مسعود - هاتف : ٨٢٩٣٣١٨ (٠٠٢١٦)

التوزيع في جميع أنحاء العالم دار ابن الجزري هاتف : ٤٤٤ ٤٥٣٦٣٨ (٠٠٩٦٣)

الطبعة الأولى

٢٠١٣ هـ - ٢٠١٣

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

دمشق - سورية - جوال : ٩٤ ٤٤٥٣٦٣٨ (+٩٦٣)

هاتف : ١١ ٢٢٥٣٦٣٨ (+٩٦٣) - هاتف : ١١ ٢٢٥٤٠١٣ (+٩٦٣)

بيروت - لبنان - جوال : ٧٨ ٩٢٠٧٠٧ (+٩٦١)

ibnaljazari@gmail.com - gwthani@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين،
سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان
إلى يوم الدين، أما بعد :

فإنَّ علمَ التجويد من أهمِّ العلوم الشرعيَّة ؛ لتعلُّقه بكلام الباري
سبحانه وتعالى، وقد قال العلماء: **إِنَّ تَعَلُّمَهُ فَرَضٌ كَفَايَةٌ، وَالْعَمَلُ بِهِ**
فَرَضٌ عَيْنٌ على كلِّ مُكَلَّفٍ يُريدُ قراءةَ شيءٍ من القرآن الكريم، وأدنى
حدٍّ لصِحَّةِ التلاوة أَنْ تَسْلَمَ مِنَ الْإِخْلَالِ بِالْمَعْنَى أَوْ بِالْإِعْرَابِ أَوْ بِهِمَا
مَعًا ؛ لِذَلِكَ حَرَصَ أئِمَّةُ القراءة - رحمهم الله تعالى - في شَتَّى العصور
على التأليف في التجويد، بين منظوم ومنثور، ومُطَوَّل ومُختَصَر .

وكان من بين تلك التأليف منظومة : (**المقدمة، فيما يجبُ على**
قارئ القرآن أَنْ يَعْلَمَهُ) لإمام الدنيا في علوم التجويد والقراءات، شيخ
القُرَّاء والمحدثين العلامة **ابن الجزري** رحمه الله تعالى (ت ٨٣٣ هـ) فقد
حَوَتْ - على صِغَرِ حجمِها - جُلَّ أبحاثِ التجويد المُهمَّة، مع حُسن
سبكٍ، ودِقَّةٍ لفظٍ، وجمالِ أسلوبٍ، ورزقها الله - سبحانه - القبول لدى
الناس على مرِّ الأيام والدُّهور، من زمنِ نازِمِها - رحمه الله - إلى زمنِنا
هذا.

وقد أقبل العلماء في شتّى الأعصار على شرحها وإخراج ما فيها من كنوز، وإبراز ما حوت من لطائف، فممن شرحها:

١ - **ابن الناظم**: أبو بكر أحمد بن محمد الجزري (ت ٨٥٩ هـ).

٢ - **عبد الدائم بن علي الحديدي** الأزهري (ت ٨٧٠ هـ).

٣ - **زين الدين خالد بن عبد الله الأزهري** (ت ٩٠٥ هـ).

٤ - أبو العباس أحمد بن محمد **القسطلاني** (ت ٩٢٣ هـ).

٥ - شيخ الإسلام **زكريا الأنصاري** (ت ٩٢٦ هـ).

٦ - أحمد بن مصطفى، المعروف بـ: **طاشكبري زاده** (ت ٩٦٨ هـ).

٧ - **سيف الدين بن عطاء الله الفضالي** (ت ١٠٢٠ هـ).

٨ - **علاء الدين علي بن محمد الطرابلسي** الدمشقي (ت ١٠٣٢ هـ).

وغيرهم كثير، وقد طبع أكثر هذه الشروح، ونسأل الله تعالى أن يكرم المسلمين بطبع باقيةها.

أمّا متن (**الجزرية**) فقد طبع مرّات وكُرّات كثيرة، ولكن لا تكاد تجد نسخة مطبوعة خالية من الأخطاء المطبعية وغيرها.

وقد أكرمني الله - تعالى - بالحصول على مصوِّرة نسخة مخطوطة لها، مقروءة على **الناظم ابن الجزري** - رحمه الله - وفي آخرها إجازة بخطّه، ولا شك أنّها في غاية من الوثيق، وهي نسخة مكتبة: (لَا لَهُ لِي) تحت رقم (٧٠ عمومي) في إستانبول بتركيا.

لذا رأيتُ التشرفَ بإخراج هذه المنظومة القيِّمة، مصحَّحةً على
النُّسخة المخطوطةِ السابقِ ذِكْرُها، وعلى ما تلقَّيته من مشايخي جزاهم
اللهُ خيراً .

وأسأَلُ اللهَ تعالى أنْ ينفعنا جميعاً بالقرآن العظيم، وأن يجعله لنا
إماماً ونوراً وهدى ورحمة، وأن يُطلقَ ألسِنَتنا بتلاوته على النحو الذي
يُرضيه، إنَّه تعالى سميعٌ قريبٌ مجيبٌ، وما توفيقِي إلَّا بالله، عليه توكلْتُ
وإليه أُنِيبُ .

وصلَّى اللهُ على سيِّدنا ونبينا محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين
والحمدُ لله ربِّ العالمين .

جُدَّة: الخميس / ١٨ / شعبان / ١٤٠٧ هـ

خادم القرآن الكريم
أيمن رشدي سويد الدمشقيُّ
عفا الله عنه

ترجمة الناظم

هو شيخُ القُرَّاءِ والمُحدِّثين، وإمامُ أهلِ الأداءِ والمُجَوِّدين، شيخُ الدُّنيا في القراءاتِ والتجويدِ مِنْ عصرِهِ إلى عصرِنَا، العَلَّامةُ الحافظُ **محمدُ بنُ محمد بنِ محمد بنِ علي بن يوسف بن الجزري**، شمسُ الدِّين، أبو الخير الدَّمَشْقِيُّ الشافعيُّ، ويُعرف بابنِ الجَزَرِيِّ، كان أبوه تاجراً، فحجَّ سنةَ خمسين وسبعِمائة، و**شَرِبَ مِنْ ماءِ زمزمِ بِنِيَّةٍ وَلِدَ عَالِمٌ**، فولدَ له ابنُه محمدٌ هذا، بعدَ صلاةِ التَّراويحِ، في ليلةِ السبتِ الخامسِ والعشرينَ من شهرِ رمضانَ المعظَّم، سنةَ إحدى وخمسينَ وسبعِمائة، داخلَ خَطِّ القَصَّاعينَ، بين السُّورَيْنِ بدمشقَ المحروسة.

ونشأ بها **فَحَفِظَ الْقُرْآنَ** وأكملَه وهو ابنُ ثلاثةَ عَشَرَ عاماً، وصلَّى به وهو ابنُ أربعَ عَشْرةَ سنةً، وأفردَ القراءاتِ وعُمُرُهُ خمسَ عَشْرةَ سنةً على الشيخ عبد الوهَّاب بن السَّلَّار، وأحمد بن إبراهيم بن الطحَّان، وأحمد ابنِ رجبٍ، و**جمعَ القراءاتِ** بمضمَّنِ كتبِ عليّ الشيخ أبي المعالي ابنِ اللَّبَّان وعُمُرُهُ سبعةَ عَشَرَ عاماً، وحجَّ مراراً، و**رحلَ إلى مصرَ** تكراراً وفي كلِّ الرِّحَلاتِ يلتقي بالأئمةَ القُرَّاءَ، ويتلقَّى عنهم، ويقرأُ عليهم، و**سَمِعَ الحديثَ** مِّن بقي من أصحابِ الدِّمياطِيِّ والأبرقُوهيِّ، ومن جماعةٍ من أصحابِ الفَخْرِ ابنِ البخاريِّ وغيرِهِم، وأخذَ الفقهَ عن

الشيخ عبد الرحيم الإسنوي وغيره، وقرأ بمصر الأصول والمعاني والبيان على الشيخ ضياء الدين سعد الله القزويني، وأخذ عن غيره، وأذن له بالإفتاء شيخ الإسلام أبو الفداء إسماعيل بن كثير، والشيخ ضياء الدين القزويني، وشيخ الإسلام البلقيني.

وجلس للإقراء تحت قبة النسر من الجامع الأموي سنين، وولي مَشِيخة الإقراء الكبرى بترية أم الصالح، وقرأ عليه القراءات جماعة كثيرون، وابتنى بدمشق للقرآن مدرسة سمّاها (دار القرآن الكريم) وولي قضاء الشام سنة ثلاث وتسعين وسبعمئة، ثم دخل بلاد الروم فنزل بمدينة (برصة) دار الملك العادل المجاهد: بايزيد بن عثمان فأكرمه وعظمه وأنزله عنده بضع سنين، فنشر علم القراءات والحديث وانتفعوا به، وأكمل القراءات العشر عليه فيها جماعة كثيرون، وألف فيها كتاب: (النشر في القراءات العشر) في مجلدين.

ثم كانت الفتنة التيمورية في بلاد الروم، في سنة خمس وثمانمئة فأخذه الأمير تيمور من الروم، وحمله إلى بلاد ما وراء النهر، فأنزله بمدينة (كش) فقرأ عليه بها وبسمرقند جماعة، ثم دخل مدينة هراة بعد وفاة الأمير تيمور، فقرأ عليه للعشر جماعة، ثم دخل مدينة (يزد) ثم أصبهان، وقرأ عليه بهما جماعة، ثم وصل إلى مدينة شيراز، فأمسكه بها سلطانها وألزمه القضاء، فبقي فيها مدة، وقرأ عليه بها خلق كثيرون.

ثم أراد الحجَّ، فسافر عن طريق البصرة، ولمَّا جاوز بلدة عُنيزةَ
بمرحلتين أخذَه الأعرابُ من بني لَامٍ، ثمَّ تركوه وأخذوا كُلَّ ما معه،
فعاد إلى عُنيزةَ، ونظَّم بها (الدُّرَّةَ) في القراءات الثلاث، ثمَّ **يسرَّ الله له**
الحجَّ، وجاور في الحرمين الشريفين مُدَّةً، وقرأ عليه فيهما جماعةً.

وله مصنَّفاتٌ كثيرةٌ بين منشورٍ ومنظوم، جُلُّها في علم القراءات
والتجويد، فمِمَّا صنَّف: النَّشْرُ في القراءات العَشْرَ، ونظَّمه في: طَيِّبَةِ
النَّشْرِ، ونظَّم الدُّرَّةَ الْمُضِيَّةَ في القراءات الثلاثِ المَرْضِيَّةَ، والمقدِّمةَ فيما
يَجِبُ على قارئ القرآن أن يَعْلَمَه، وغاية المَهَرَّة في الزِّيَادَة على العَشْرَة
والجَوْهَرَة في النَّحْوِ، والهُدَايَة إلى علوم الرُّوَايَة، وذات الشُّفَا في سيرة
النبيِّ ثمَّ الخُلَفَاءِ، وألَّفَ تَقْرِيْبَ النَّشْرِ، وتَجْبِيْرَ التَّيْسِيْرِ، وغَايَة النِّهَايَة في
طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ، ونِهَايَة الدَّرَايَاتِ في أَسْمَاءِ رِجَالِ الْقِرَاءَاتِ، والتَّمْهِيدَ
في عِلْمِ التَّجْوِيدِ، ومُنْجَدَ الْمُقْرئين، والتَّوْضِيْحَ في شَرْحِ الْمَصَابِيْحِ،
وَالْحِصْنَ الْحَصِيْنَ من كَلَامِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ في الْأَذْكَارِ، وألَّفَ غَيْرَ ذَلِكَ
في التَّفْسِيْرِ والحَدِيثِ والفِقْهِ والعَرَبِيَّةِ.

وتوفِّي - رحمه الله - في شيراز، ضَحْوَةَ الْجُمُعَةِ، الْخَامِسَ من ربيعِ الأوَّلِ
سنة ثلاثٍ وثلاثينَ وثمانمِائَة، ودُفِنَ بدارِ الْقُرْآنِ الَّتِي أنشأها هُنَاكَ، وَكَانَتْ
جَنَازَتُهُ مشهُودَةً، تَعْمَدُهُ اللهُ تَعَالَى بِرَحْمَتِهِ، وَأَسْكَنَهُ فسيحَ جَنَّتِهِ، آمين^(١).

(١) مصادر الترجمة: الضَّوُّ اللامع لأهل القرن التاسع للسَّخَاوِي (٢٥٥/٩) غَايَة النِّهَايَة في طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ
لابن الجزري (٢٤٧/٢).

الإِسْنَادُ الَّذِي أَدَّى إِلَيَّ هَذَا الْمَتْنَ عَنْ النَّازِمِ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَلَقَيْتُ هَذَا النَّظْمَ الْمُبَارَكَ ، وَقَرَأْتُهُ غَيْبًا مِنْ حَفْظِي فِي مَجْلَسٍ وَاحِدٍ عَلَى سَيِّدِي وَشَيْخِي الْعَلَّامَةِ الْمُقَرَّرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ **عِيُونِ السُّودِ** رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (١٣٣٥ - ١٣٩٩ هـ) أَمِينَ الْإِفْتَاءِ وَشَيْخِ الْقُرَاءِ فِي مَدِينَةِ حِمَصَ ، وَأَجَازَنِي بِهِ .

وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ تَلَقَّاهُ عَنْ شَيْخِهِ فَرِيدِ الْعَصْرِ ، وَتَاجِ الْقُرَاءِ بِمَصْرَ ، الْأَسَاطِذِ الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ **الضَّبَاعِ** شَيْخِ الْقُرَاءِ وَعُمُومِ الْمُقَارِئِ بِالْأُيُودِ الْمِصْرِيَّةِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (١٣٠٣ - ١٣٨٠ هـ) وَهُوَ تَلَقَّاهُ عَنِ الْأَسَاطِذِ الْجَلِيلِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حُسَيْنِ **الْخَطِيبِ الشَّعَّارِ** (ت بَعْدَ ١٣٣٨ هـ) وَهُوَ عَنْ خَاتِمَةِ الْمُحَقِّقِينَ ، شَمْسِ الْمِلَّةِ وَالْدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ **الْمُتَوَلَّى** شَيْخِ قُرَاءٍ وَمُقَارِئِ مِصْرَ الْأَسْبَقِ (١٢٥٠ - ١٣١٣ هـ) وَهُوَ عَنْ شَيْخِهِ الْمُحَقِّقِ ، الْعُمْدَةِ الْمَدْقُوقِ ، السَّيِّدِ أَحْمَدَ **الدَّرِّيَّ الشَّهِيرَ بِالتَّهَامِيِّ** (كَانَ حَيًّا سَنَةَ ١٢٦٩ هـ) وَهُوَ عَنْ شَيْخِ قُرَاءٍ وَقَتِهِ الْعَالِمِ الْعَامِلِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ **بِالسَّلْمُونَةِ** (ت بَعْدَ ١٢٥٤ هـ) وَهُوَ عَنْ شَيْخِهِ الْمُحَقِّقِ السَّيِّدِ إِبْرَاهِيمَ **الْعِيَّيْدِيِّ** ، كَبِيرِ الْمُقَرَّرِينَ فِي وَقْتِهِ (كَانَ حَيًّا سَنَةَ ١٢٣٧ هـ) وَهُوَ عَنِ الْأَسَاطِذِ الْكَبِيرِ الْعِلْمِ الشَّهِيرِ ، الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ عُمَرَ **الْأَجْهَوْرِيِّ** (ت ١١٩٨ هـ) وَهُوَ عَنِ الْعَالِمِ الْعَلَّامَةِ الْإِمَامِ الْفَاضِلِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ **الْبَقْرِيِّ** الْمَعْرُوفِ بِأَبِي السَّمَّاحِ (ت ١١٨٩ هـ) وَهُوَ عَنِ الْعَلَّامَةِ شَيْخِ قُرَاءٍ مِصْرَ فِي وَقْتِهِ ، شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ قَاسِمِ **الْبَقْرِيِّ** (١٠١٨ - ١١١١ هـ) وَهُوَ عَنْ شَيْخِ قُرَاءٍ وَقَتِهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ **الْيَمْنِيِّ** (٩٧٥ - ١٠٥٠ هـ) وَهُوَ عَنْ وَالِدِهِ الَّذِي اشْتَهَرَ صَيْتُهُ فِي جَمِيعِ الْأَفَاقِ

الشيخ **شحادة اليماني** (ت ٩٨٧ هـ) وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة ناصر الدين محمد بن سالم **الطُّبْلَاوي** (ت ٩٦٦ هـ عن مائة سنة تقريباً) وهو عن شيخ الإسلام، أبي يحيى **زكرياً الأنصاري** (٨٢٦ - ٩٢٦ هـ) وهو عن شيخ شيوخ وقته، أبي النعيم رضوان بن محمد **العُقَبي** (٧٦٩ - ٨٥٢ هـ) وهو عن ناظمها شيخ القراء والمحدثين، شمس الملة والدين، **محمد بن محمد بن محمد الجزري** (٧٥١ - ٨٣٣ هـ) تغمّد الله الجميع برحمته، وأسكنهم فسيح جنّته، آمين.

مَنْظُومَةُ الْمَقْدَمَةِ

فِيمَا يَجِبُ عَلَى قَارِئِ الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
وَبَعْدُ: ^(١) إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ
إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ
مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ
مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا
مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِيُّ:
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ
فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا
لِيَلْفِظُوا بِإَفْصَحِ اللُّغَاتِ
وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
وَتَاءُ أَنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا

[بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ]

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ
لِلْجَوْفِ: أَلِفٌ وَأُخْتَاهَا، وَهِيَ
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ : هَمْزٌ هَاءٌ وَمِنْ وَسَطِهِ : فَعَيْنٌ حَاءٌ

أَدْنَاهُ : غَيْنٌ خَاوُهَا ، وَالْقَافُ : أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ، ثُمَّ الْكَافُ

أَسْفَلُ ، وَالْوَسْطُ : فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ : مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ : أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

وَالنُّونُ : مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا وَالرَّاءُ : يُدَانِيهِ لِظْهَرٍ أَدْخَلَ

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا : مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا ، وَالصَّفِيرُ : مُسْتَكِنٌ

مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا : لِلْعُلْيَا

مِنْ طَرَفَيْهِمَا ، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ : فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةِ

لِلشَّفَتَيْنِ : الْوَائُ بَاءٌ مِيمٌ وَغَنَّةٌ : مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

[بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ]

صِفَاتُهَا : جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِيلٌ مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ ، وَالضَّدَّ قُلْ ٢٠

مَهْمُوسُهَا: فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتَ شَدِيدُهَا لَفْظٌ: أَجْدُ قَطْرٌ بَكَتَ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ: لِنَ عُمَرَ وَسَبْعُ عُلُو: خُصَّ ضَغْطٌ قَطْرٌ حَصَرَ

وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ: مُطَبَقَةٌ وَفَرٌّ مِنْ لُبٍّ: الْحُرُوفُ الْمُدْلَقَةُ

صَفِيرُهَا: صَادٌ وَزَايٌ سِينٌ قَلْقَلَةٌ: قُطْبٌ جَدٌّ، وَاللَّيْنُ

وَأَوْ وَيَاءٌ سَكَّنَا، وَانْفَتَحَا قَبْلَهُمَا، وَالْإِنْحِرَافُ: صُحْحَا

فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ، وَبِتَكَرِيرِ جُعِلَ وَلِلتَّفَشِّي: الشَّيْنُ، ضَادًا: اسْتَطَلَّ

[بَابُ التَّجْوِيدِ]

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ مَنْ لَمْ يُصَحِّحْ^(٢) الْقُرْآنَ آثِمٌ

لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

وَهُوَ: إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ كُلِّ صِفَةٍ وَمُسْتَحَقَّهَا^{٣٠}

وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمَثَلِهِ

مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفٍ^(٣)

وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفَكِّهِ

[بَابٌ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ]

فَرَقَقْنِ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرَفٍ وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ^(٤)

وَهَمَزَ: الْحَمْدُ أَعُوذُ إِيْدِنَا اللَّهُ ، ثُمَّ لَامَ : اللَّهُ لَنَا

وَلَيْتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضَّ وَالْمِيمَ مِنْ: مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

وَبَاءَ: بَرَقَ ، بَطِلَ ، بِهِمْ ، بِذِي وَأَحْرَصَ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَ: حُبٌّ ، الصَّبْرُ رِبْوَةٌ ، اجْتَنَّتْ ، وَحَجٌّ ، الْفَجَرُ

وَبَيْنَنْ مُقْلَقًا^(٥) إِنْ سَكَنَّا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا

وَحَاءَ: حَصَحَصَ ، أَحَطْتُ ، الْحَقُّ وَسَيْنَ: مُسْتَقِيمٌ ، يَسْطُو ، يَسْقُو^{٤٠}

[بَابُ الرَّاءِ]

وَرَقَّ الرَّاءُ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَلِكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنْتَ
 إِنَّ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلَاً أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا
 وَالْخُلْفُ فِي: فَرَّقٍ؛ لِكَسْرِ يُوجَدُ وَأَخْفٍ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدِّدُ

[بَابُ اللَّامَاتِ وَأَحْكَامِ مُتَفَرِّقَةٍ]

وَفَخَّمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ ﴿اللهِ﴾ عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَ: عَبْدُ اللَّهِ
 وَحَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ فَخَّمِ، وَاخْصُصَا الْإِطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوُ: قَالَ وَالْعَصَا
 وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مِنْ: أَحَطْتُ، مَعَ بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِ: نَخَلْتُكُمْ وَقَعَ
 وَأَحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَّلْنَا
 وَخَلَّصْ انْفِتَاحَ: مَحْذُورًا، عَسَى خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِ: مَحْظُورًا، عَصَى
 وَرَاعِ شِدَّةَ بِكَافٍ وَبِتَا كَ: شَرِكِكُمْ وَتَتَوَفَّدُ فِتْنَةً
 وَأَوَّلِي: مِثْلَ وَجِنْسٍ - إِنَّ سَكَنَ - أَدْغِمَ كَ: قُلْ رَبُّ وَ: بَلْ لَا، وَأَبْنُ

فِي يَوْمٍ، مَعَ: قَالُوا وَهُمْ، وَ: قُلْ نَعَمْ سَبَّحَهُ، لَا تُزِغْ قُلُوبَ، فَالْتَقَمَ

[بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ]

وَالضَّادُ: بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مَيِّزٌ مِنَ الظَّاءِ، وَكُلُّهَا تَجِي

فِي: الظَّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عَظْمُ الْحِفْظِ أَيْقِظْ وَأَنْظِرْ عَظَمَ ظَهْرٍ اللَّفْظِ

ظَهْرٍ لَظَى شَوَاطِ كَظَمٍ ظَلَمَ اغْلُظْ ظَلَامَ ظُفْرِ انْتَظِرْ ظَمًا

أَظْفَرَ، ظَنَّا كَيْفَ جَاءَ، وَعِظَ سِوَى عَضِينَ، ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرَفٍ سَوَا

وَضَلَّتْ، ظَلَّتُمْ، وَبَرُومٍ ظَلُّوا كَالْحِجْرِ، ظَلَّتْ شُعْرًا نَظَلُّ

يَظْلَلْنَ، مُحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظَرِ وَكُنْتَ فِظًّا، وَجَمِيعَ النَّظَرِ

إِلَّا بِ(وَيْلٍ) (هَلْ) وَأُولَى نَاضِرَةٍ وَالْغَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَةٌ

وَالْحَظُّ لَا الْحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ وَفِي ظَنِينِ الْخِلَافُ سَامِي

وَإِنْ تَلَاقِيَا الْبَيَانُ لَا زِمٌ: أَنْقَضَ ظَهْرَكَ، يَعْضُ الظَّالِمُ

وَاضْطَرَّ مَعَ وَعَظَتْ مَعَ أَفْضَتْهُمُ وَصَفَ هَا : جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمْ

[بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ]

وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا ، وَأَخْفَيْنِ

الْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنَ بَغْنَةً لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَاحْذَرِ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

[بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ]

وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى : إِظْهَارٌ ، ادْغَامٌ ، وَقَلْبٌ ، إِخْفَا

فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ ، وَادْغَمَ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بَغْنَةً لَزِمَ

وَأَدْغَمَنَ بَغْنَةً فِي : يُومِنُ إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَ : دُنْيَا عَنْوَنُوا

وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ بَغْنَةً ، كَذَا الْإِخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

[بَابُ الْمَدِّ]

وَالْمَدُّ : لَازِمٌ ، وَوَاجِبٌ أَتَى وَجَائِزٌ ، وَهُوَ وَقَصُرٌ ثَبَتَا

فَلَازِمٌ : إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ سَاكِنٌ حَالِيْنٌ ، وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ^{٧٠}

وَوَاجِبٌ : إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ

وَجَائِزٌ : إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا مُسْجَلًا

[بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ]

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

وَالْإِبْتِدَاءِ ، وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ ثَلَاثَةً : تَامٌ ، وَكَافٍ ، وَحَسَنٌ

وَهِيَ لِمَا تَمَّ : فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ تَعَلَّقَ - أَوْ كَانَ مَعْنَى - فَاِبْتَدَى

فَالْتَامٌ ، فَالْكَافِي ، وَلَفْظًا : فَاِمْنَعَنَّ إِلَّا رُوُوسَ الْآيِ جَوِّزٌ ، فَالْحَسَنُ

وَغَيْرُ مَا تَمَّ : قَبِيحٌ ، وَلَهُ الْوَقْفُ مُضْطَرًّا ، وَيَبْدَأُ قَبْلَهُ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

[بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ]

وَأَعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا فِي الْمُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ : أَنْ لَا مَعَ : مَلَجَأً ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا ^(٦) ^{٨٠}

وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ، ثَانِي هُودَ ، لَا يُشْرِكْنَ ، تُشْرِكْ ، يَدْخُلْنَ ، تَعْلُوا عَلَى

أَنْ لَا يَقُولُوا ، لَا أَقُولَ . إِنْ مَا : بِالرَّعْدِ . وَالْمَفْتُوحَ **صِلْ** . وَعَنْ مَا :

نُهِوْا **اقْطَعُوا** . مِنْ مَا مَلَكَ : رُومِ النَّسَا ^(٧) **خُلِفَ** ^(٨) الْمُنَافِقِينَ . أَمْ مَنْ : أَسَسَ

فَصَّلَتْ ، النَّسَا ، وَذَبَحَ . حَيْثُ مَا . وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحَ . كَسَرَ إِنْ مَا :

الْأَنْعَامَ . ^(٩) وَالْمَفْتُوحَ : يَدْعُونَ مَعَا ^(١٠) **وَخُلِفَ** الْأَنْفَالِ وَنَحَلَ وَقَعَا

وَكُلَّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ، **وَاخْتَلَفَ** ^(١١) رُدُّوْا . كَذَا قُلْ بِسْمَا ، ^(١٢) **وَالْوَصَلَ** صِفْ

خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا . فِي مَا **اقْطَعَا** : أَوْحِي ، أَفْضَتُمْ ، اشْتَهَتْ ، يَيْلُو مَعَا

ثَانِي فَعَلْنَ (وَقَعَتْ) رُومَ ، كِلَا ^(١٣) (تَنْزِيلُ) ، شُعْرَا ، وَغَيْرَهَا **صِلَا**

فَإَيْنَمَا كَالنَّحْلِ : **صِلْ** ، **وَمُخْتَلَفَ** ^(١٤) فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنَّسَا وَصِفْ

وَصِلْ : فَإِلَمْ هُودَ . أَلَنْ نَجْعَلَ نَجْمَعَ . كَيْلَا تَحْزَنُوا ، تَأْسُوا عَلَى ٩٠

(١٥)

عَنْ مَنْ يَشَاءُ، مَنْ تَوَلَّى. يَوْمَ هُمْ

حَجٌّ، عَلَيْكَ حَرْجٌ. وَقَطَعَهُمْ

(١٦)

تَحِينُ: فِي الْإِمَامِ صِلُ، وَوَهْلًا

وَمَا لِهَذَا، وَالَّذِينَ، هَوُلَا

كَذَا مِنْ: أَلْ، وَيَدٌ، وَهَذَا، لَا تَفْصِلُ

وَوَزَنُوهُمْ. وَكَالُوهُمْ صِلُ

[بَابُ التَّاءَاتِ]

الْأَعْرَافِ رُومٍ هُودَ كَافِ الْبَقَرَةِ

وَرَحِمَتُ الزُّخْرُفِ بِالتَّاءِ زَبْرَةَ

مَعًا: أَخِيرَاتٌ، عُقُودُ الثَّانِ: هَمْ

نِعَمَتُهَا، ثَلَاثُ نَحْلٍ، إِبْرَهُمْ

(١٧)

عِمْرَانَ. لَعَنَتْ: بِهَا، وَالنُّورِ

لُقْمَانُ، ثُمَّ فَاطِرٌ، كَالطُّورِ

تَحْرِيمٌ. مَعْصِيَتٌ: بِ(قَدْ سَمِعَ) يُخَصَّ

وَأَمْرَاتٌ: يُوسُفَ، عِمْرَانَ، الْقَصَصُ

كُلًّا، وَالْأَنْفَالِ، وَأُخْرَى غَافِرٍ

شَجَرَتِ: الدُّخَانِ. سُنَّتْ: فَاطِرٍ

فَطَرَتْ. بَقِيَّتْ. وَأَبْنَتْ. وَكَلِمَتٌ

قُرَّتْ عَيْنٌ. جَنَّتْ: فِي (وَقَعَتْ)

١٠٠

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ: بِالتَّاءِ عُرِفَ

أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ. وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

[بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ]

وَأَبْدَأُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمٍّ إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ

وَأَكْسَرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا، وَفِي: ^(١٨)

ابْنٍ، مَعَ ابْنَتٍ، أَمْرِيٍّ، وَاثْنَيْنِ وَامْرَأَةٍ، وَأَسْمٍ، مَعَ اثْنَتَيْنِ

[بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ]

وَحَازِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ الْحَرَكَةِ

إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ، وَأَشَمَّ إِشَارَةً بِالضَّمِّ: فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ

وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِي: **الْمُقَدِّمَةُ** مِنِّي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَهُ

[أَبْيَاتُهَا **قَافٌ** وَزَايٌ فِي الْعَدَدِ مَنْ يُحْسِنُ التَّجْوِيدَ يَظْفَرُ بِالرَّشْدِ] ^(١٩)

$$١٠٧ = ٧ + ١٠٠$$

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامٌ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

[عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ] ^{١٠٩}

* * *

[تَمَّتِ الْمَنْظُومَةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ]

الهوامش

- (١) هكذا في الأصل ، بفتح الدال وكسرها ، وكتب فوقها بخط صغير : معاً .
- (٢) كذا في الأصل ، وفي نسخ أخرى صحيحة : « مَنْ لَمْ يُجَوِّدْ » والفرق بينهما من حيث المعنى : أن التصحيح هو قراءة القرآن دون الإخلال بالمعنى أو بالإعراب ، فهو أعم ، وأمّا التجويدُ فيدخل فيه كلُّ أحكام التلاوة من مشهورها ودقائقها ، وتائيم قارئ القرآن بترك ذلك فيه ما فيه من الحرج على الأمة ، والذي أراه في هذه المسألة - والله أعلم - هو التفصيل :
أمّا مخارج الحروف : فيجب على قارئ القرآن - مهما كان حاله - المحافظة عليها ؛ لأن الإخلال بها مفسد للفظ ومضيع للمعنى ، كببدال حاء ﴿ الرَّحْمَن ﴾ هاء أو خاء .
وأمّا الصفات فهي قسمان :
- أ - صفات يخرج تغييرها الحرف عن حيّزه :** كترقيق طاء ﴿ الطَّلَق ﴾ وتفخيم تاء ﴿ التَّلَاق ﴾ فالالتزام بها واجب والإخلال بها حرام كذلك ، مهما كان حال القارئ .
- ب - صفات تزينية وتحسينية :** كترقيق الراء المفتوحة أو المضمومة ، وترك تبين الهمس أو التفشي ، وكل ما اصطلاح العلماء على تسميته باللحن الخفي ، **يفرق فيه بين حالتين :**
حالة التلقي والمشافهة : فيجب الالتزام بها ؛ لأن تركها كذب في الرواية .
حالة التلاوة المعتادة ، ويفرق هنا أيضاً بين تالين :
أ - متقن للتلاوة عالم بالأحكام : فمعيب في حق تركها .
ب - تال من عموم المسلمين : ترك الأكمل ولا إثم عليه ؛ عملاً بأدلة رفع الحرج .
 فبناءً على ما سبق من تفصيل فإنني أميل إلى ما في نسخة الأصل لأنه أرفق بحال الأمة .
- (٣) هكذا في الأصل ، بفتح الميم وكسرها ، وكتب فوقها بخط صغير : معاً .
- (٤) أي : احذر تفخيم لفظ الألف إن سبقت بحرف مرقق ، أمّا المسبوقة بحرف مفخم فيجب تفخيمها ، انظر : النشر الفقرة ٩٧٨ .
- (٥) هكذا في الأصل ، بفتح القاف الثانية وكسرها ، وكتب فوقها : معاً .
- (٦) المقصود بقول الناظم : « وَلَا إِلَهَ إِلَّا » موضع هود في الآية ١٤ : ﴿ وَأَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾

فهو مقطوعٌ باتِّفاق ، وكان عليه أن يحترزَ من موضعِ الأنبياء ، الآية ٨٧ : ﴿أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ فقد اختلفت فيه المصاحف ، والعملُ على كتابته مقطوعاً ، انظر : المُقْنَعُ للداني ص ٩٥ وعقيلة أترابِ القصائد البيت ٢٣٩ .

(٧) في نسخة الأصل : « مِنْ مَا يَرُومُ وَالنِّسَاءُ » قال الشيخ عبد الدائم الأزهرى في شرحه على هذه المنظومة المسمَّى : **الطَّرَازَاتِ الْمُعْلِمَةِ** (ص ٢١٠) : « قوله : مِنْ مَا يَرُومُ وَالنِّسَاءُ ، هي النُّسخَةُ التي قرأناها على الناظم ، وأُصلِحَ في المجلس ، وقرأناها عليه أيضاً : مِنْ مَا مَلَكَ رُومَ النِّسَاءِ ، والكُلُّ صحيح » اهـ .

أقول : جاءت ﴿مِمَّا﴾ في سورة النساء في (١٤) موضعاً ، كُلُّها موصولةٌ إلا موضعاً واحداً ، وهو قوله تعالى : ﴿فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ وجاءت في سورة الروم في الآيتين : ٩ و ٢٨ والمقطوعُ منهما هو الثاني ، وهو قوله تعالى : ﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ ولما كانت كلمة : ﴿مَلَكَتْ﴾ مشتركةً بين السورتين **فالضبطُ الثاني الذي نُقِلَ عن الناظم أوّلِي** ، وهو : « مِنْ مَا مَلَكَ رُومَ النِّسَاءِ » لأنه يُدْخِلُ الموضعَيْنِ المقصودَيْنِ ويُخْرِجُ ما عداهما ، وأمّا قولُ الشيخ عبد الدائم : « والكُلُّ صحيح » فغيرُ صحيح ؛ لأنَّ الضبطَ الآخرَ يُدْخِلُ كُلَّ المواضعِ في السورتين ، والله أعلم ، وانظر : المُقْنَعُ ص ٦٩ ، وعقيلة أترابِ القصائد البيت ٢٤١ .

(٨) من قوله تعالى فيها الآية ١٠ : ﴿وَأَنْفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ والعملُ على كتابتها مقطوعةً انظر سَمِيرَ الطالبين للضَّبَّاعِ ص ٩٢ .

(٩) جاءت ﴿إِنَّمَا﴾ في سورة الأنعام في ستّة مواضع ، كُلُّها موصولةٌ إلا موضعاً واحداً وهو قوله تعالى : ﴿إِنْ مَا تُوْعَدُونَ لَأَتِي﴾ الآية ١٣٤ فكان على الناظم أن يقيدها به ليُخْرِجَ ما عداها . انظر : المُقْنَعُ ص ٧٣ ، والعقيلة البيت ٢٤٩ .

(١٠) موضعُ الأنفالِ المقصودُ هو الآية ٤١ ، وهي قوله تعالى : ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ﴾ بفتح همزة : ﴿أَنَّمَا﴾ وموضعُ النُّحْلِ المرادُ هو الآية ٩٥ ، وهي قوله تعالى : ﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ﴾ بكسر الهمزة منها ، فذكرُ الناظم لهما معاً مُبْلِسٌ ، علماً بأنَّ كلمة ﴿أَنَّمَا﴾ جاءت في الأنفال في الآيتين : ٢٨ و ٤١ ، وكلمة ﴿إِنَّمَا﴾ جاءت في النحل في عشرة مواضع ، وتقدّم

بيان الموضوعين المرادين، والعملُ على وصلهما، انظر سميع الطالبين ص ٩١.

(١١) قد اختلفت المصاحف في قطع ووصل ﴿كُلَّ مَا﴾ في أربعة مواضع:

١ - النساء ٩١: ﴿كُلَّ مَا رُدُّوْا﴾. ٢ - الأعراف ٣٨: ﴿كُلَّمَا دَخَلْتَ﴾.

٣ - المؤمنون ٤٤: ﴿كُلَّ مَا جَاءَ﴾. ٤ - الملك ٨: ﴿كُلَّمَا أَلْقَى﴾.

والعملُ على قطع موضعي النساء والمؤمنون، ووصل موضعي الأعراف والملك.

انظر: المُقْنَع للداني ص ٧٤، ٩٣، ٩٦، ٩٨، وعقيلة أتراب القصائد، البيتين: ٢٥٣، ٢٥٤ وسمير الطالبين للضبَاع ص ٩٢، ٩٣.

(١٢) العملُ على كتابة قوله تعالى: ﴿قُلْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ في سورة البقرة ٩٣ موصولاً،

انظر سميع الطالبين للضبَاع ص ٩٤.

(١٣) أي: وقيل بوصل المواضع المذكورة أعلاه إلا موضع الشعراء فإنه متفقٌ على قطعه،

والعملُ على قطعها جميعاً، وما عداها فهو موصول، قال الشاطبي في العقيلة البيت ٢٤٩:

وَفِي سَوَى الشُّعْرَاءِ بِالْوَصْلِ بَعْضُهُمْ

(١٤) العملُ على قطع: ﴿أَيَّنَ مَا كُنْتُمْ﴾ في الشعراء ٩٢، ووصل موضعي: الأحزاب ٦١

﴿أَيْنَمَا تُفْقَوْا﴾ والنساء: ٧٨: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا﴾ انظر سميع الطالبين للضبَاع ص ٩٤.

(١٥) جاءت: ﴿يَوْمَ هُمْ﴾ مقطوعة في موضعين:

١ - ﴿يَوْمَ هُمْ بَرْزُورُونَ﴾ غافر ١٦. ٢ - ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ﴾ الذاريات ١٣، فكان على

الناظم أن يقيدها بهما ليُخرج ما عداها من الموصول، وهي خمسة مواضع، انظرها في

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٧٨٠.

(١٦) من قوله تعالى في الآية ٣ من سورة ص: ﴿فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ روى الداني

(ت ٤٤٤ هـ) بسنده إلى أبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) قال: «في الإمام مصحف

عثمان رضي الله عنه: ﴿وَلَا تَحِينَ﴾ التاء متصلة بـ ﴿حِينَ﴾» قال الداني: «ولم نجد ذلك

كذلك في شيء من مصاحف أهل الأمصار» اهـ.

أقول: لا تعارض بين النقلين؛ فكلُّ روى ما رأى.

وقال الإمام الجزريُّ عن أبي عبيدٍ وعن ﴿تَحِينَ﴾: «وهو إمامٌ كبير، وحُجَّةٌ في الدِّين، وأحدُ الأئمةِ المُجتهدين، مع أنَّي أنا رأيتها أيضاً مكتوبةً في المصحف الذي يقال له الإمامُ: مصحفُ عثمانَ رضي الله عنه: ﴿وَلَا﴾ مقطوعةٌ والتاءُ موصولةٌ بـ ﴿حِينَ﴾ ورأيتُ به أثرَ الدَّم، وتَبَّعتُ فيه ما ذكره أبو عبيدٍ فرأيتُه كذلك، وهذا المصحفُ هو اليومَ بالمدرسةِ الفاضليَّةِ من القاهرةِ المحروسةِ» اهـ. النشرُ الفقرة ٢٤١٨.

(١٧) وردتُ كلمةٌ: ﴿لَعَنَتْ﴾ في آيتينِ في آلِ عمرانَ: ٦١ و ٨٧، والمبسوطةُ منهما هي الأولى، فكان على الناظمِ أن يُقَيِّدَها بها، انظر المُقْنَع ص ٨٠، والعَقِيلَةُ البيت ٢٧٠.

(١٨) هكذا في الأصل، بنصبِ الراءِ وجَرِّها.

(١٩) البيتانِ اللذانِ بينَ حاصرتينِ من زياداتِ بعضِ العلماء، وليسَ من أصلِ المنظومة.

* * *

صورة الإجازة التي بخط الناظم الإمام ابن الجزري رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى
الموجودة آخر النسخة الخطيَّة التي صُحِّحَ المتن عليها

« الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيد الخلق محمد وآله وسلم :

عرَّضَ عليَّ جميع هذه المقدمة - من نظمي - الولد النجيب السعيد اللَّافِظُ ، سُلالةُ العلماء
أوحد النُّجباء ، بُغيةُ الأذكياء ، عينُ الفضلاء : أبو الحسن عليُّ باشا ، ولد الشيخ الإمام العلامة
المرحوم صفي الدين صفر شاه بن أمير خُجَّاب بن إياس بن قُزْغَل أحمد ، الخراسانيُّ الأصل ثم
التَّبْرِيْزِيُّ ، وفَّقَهُ اللهُ تعالى لمراضيه ، وَرَحِمَ اللهُ مَنْ سَلَفَ مِنْ أَهْلِيهِ ، مِنْ حِفْظِهِ ، فِي مَجْلِسِ
وَاحِدٍ ، حِفْظَ إِتْقَانٍ ، وَلَفْظَ إِيقَانٍ .

وسمِعَهَا بقراءته : ابني أبو بكر أحمد ، والشيخ الفاضل الحاذق ، حميد الدين عبد الحميد
ابن أحمد بن محمد التَّبْرِيْزِيُّ الحُسْرُو شَاهِيُّ ، والولدان السعيدان النجيبان الفاضلان أبو
الخير محمد ، وأبو الثناء محمود ، ابنا الشيخ الإمام العالم الصالح المُسَلِّك ، بركة المسلمين
عمدة المرشدين : فخر الدين إِيَّاس بن عبد الله السُورِيَّ حِصَارِيَّ ، وخير الدين خليل بن
مصطفى بن أحمد القَرَّاسِي ، وشمس الدين محمد بن إبراهيم اليمينيُّ الأصل ، البُرسُويُّ
المُولَد ، والمقرئ الفاضل عماد الدين عَوْض بن عليُّ البُرسُويُّ ، والشيخ أحمد بن محمد بن
(فراغ) الأفلغونيُّ ، والمقرئ اللَّافِظ أحمد بن محمد بن خَاطِر بك القُوتُويُّ ، وشمس الدين
محمد بن أحمد بن بادار النَّهْاوَنْدِيُّ ثم الدَّمَشْقِيُّ ، وإبراهيم بن عبد الله الرُّوميُّ عتيقُ الخادم
عزَّ الدين .

وصحَّ ذلك في يوم السبت ، سادسَ عِشْرِي المحرم ، سنة ثمانِمائة ، وأجزتُ للجماعة
المذكورين وَلِعليُّ باشا روايتها عني ، وجميع ما يجوز [لي] وعني روايته ، وتلفَّظتُ له بذلك .
قاله وكتبه الفقير : محمد بن محمد بن محمد بن الجزريُّ ، حامداً ومُصلياً ومُسَلِّماً ، عفا
الله تعالى عنهم ، يَمَنُّهُ وَكَرَّمَهُ .

الإجازة التي بخط الناظم الإمام ابن الجزري رحمه الله تعالى

الحمد لله وحده وعلى	سيدنا محمد وآله وسلم
عمر بن علي جميع هذه المعاني	بطلاني الولد النجب السعيد
اللائحة سلاله العلماء وادب	النخيل بعبه الأذكار عين
الفضلاء ابن الحسن علي	باشا ولد الشيخ الإمام العلامة
الرحمة صفى الدين صفر	شاه زاهد خواجه ايس

ابن قزوين الحمد الخزانة الأصل ثم التبريد وقعت الله تعالى

لما فيه ورحمة الله من يلف من عليه من حفظه في مجلس

واحد حفظه إثنان ولفظه إيقان وسمعها بتدريسه ابن

ابو بكر أحمد والشيخ الناضل المحاذق حميد الدين عبد الحميد بن

مكة التبريد الخمسة وشاهي الولد ابن السعيد النجاشي

الناضل ابن الكثير محمد وأبو الشارح محمود ابن الشيخ الإمام العالم

الناظم السلطان محمد السليم بن محمد الرشيد بن محمد الدين أبا محمد

السويدي حمادي وخير الدين خليل بن مصطفى بن أبي القاسم بن أبي القاسم

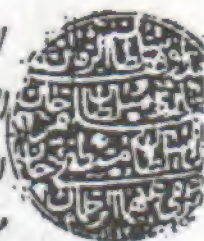
بن محمد بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن أبي القاسم

بن محمد بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن أبي القاسم

بن محمد بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن أبي القاسم

بن محمد بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن أبي القاسم

بن محمد بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن أبي القاسم بن أبي القاسم



صورةُ الإجازةِ

التي كتبها لي سيدي وشيخي شيخُ القراء العلامةُ

عبدُ العزيزِ عيون السود رحمه الله تعالى بهذه المنظومةِ المباركةِ

قد عَرَضَ عليَّ - أنا المُفتقرُ لرحمةِ مولاي الودود، عبدُ العزيزِ بنُ الشيخِ محمدِ
عليّ عيونِ السودِ - ولدُ القلبِ، كوكبُ دمشق، السيّدُ أمينُ سويد هذه المقدّمةِ في منزله
في صالحيّةِ دمشق، وقد أجزّته بها كما أجازني بها شيخي المرحومُ الشيخُ عليّ محمد
الضباعُ رحمه الله تعالى، واللهُ تعالى أسألُ أن ينفعني به وينفعَ به المسلمين، آمين.
وكان هذا في غرةِ ذي الحجةِ الحرام، سنة ١٣٩٨ هـ.

عبد العزيز عيون السود

قد عرض عليّ أنا المفتقر لرحمة مولاي الودود
عبد العزيز بن الشيخ محمد علي عيون السود ولد القلب
كوكب دمشق السيد أمين سويد هذه المقدّمة
في منزله في صالحيّة دمشق وقد أجزّته بها كما أجازني
بلا سيحّي المرحوم الشيخ علي محمد الضباع رحمه الله
تعالى والله تعالى أسأل أن ينفعني به وينفع به المسلمين آمين
وكان هذا في غرة ذي الحجة الحرام ١٣٩٨
عبد العزيز عيون
السود

تَمَامَاتٌ

هناك بعض الأبحاث المهمة التي لا يستغني عن معرفتها طالب علم القراءة، ولم يتعرض لها الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في منظومته، فإتماماً للفائدة رأيت أن ألحقها بالمنظومة الجزرية، سائلاً الله تعالى أن ينفع بها من قرأها وحفظها، آمين.

١ - إِتْمَامُ الْحَرَكَاتِ

قال العلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم **الطبي** الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ، رحمه الله تعالى في منظومته المسماة: **المفيد في التجويد**:

<p>وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتِمَّ وَدُوْ أَنْخِفَاضٍ بِأَنْخِفَاضٍ لِلْفَمِ إِذِ الْحُرُوفُ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَةً أَيَّ مَخْرَجٍ الْوَائِ وَمَخْرَجِ الْأَلِفِ فَإِنْ تَرَ الْقَارِئَ لَنْ تَنْطَبِقَا بِأَنَّهُ مُنْتَقِصٌ مَا ضَمَّ كَذَاكَ ذُو فَتْحٍ وَدُوْ كَسْرٍ يَجِبُ</p>	<p>إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا يَتِمُّ، وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ يَشْرُكُهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَةِ وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ شِفَاهُهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقًا وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِهِ مُتِمًّا إِتْمَامُ كُلِّ مِنْهُمَا أَفْهَمُ وَتُصِبُ</p>
---	---

٢ - مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ

قال العلامة الشيخ محمد بن أحمد الشهير **بالمُتَوَلِّي** شيخُ القُرَّاءِ
والمقارئ الأسبق بالديار المصرية، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ رحمه الله تعالى
عن مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء :

ثُمَّ الْمَفْخَمَاتُ عَنْهُمْ آتِيَةٌ عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَ:

مَفْتُوحُهَا، مَضْمُومُهَا، مَكْسُورُهَا وَتَابِعُ مَا قَبْلَهُ سَاكِنُهَا

فَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَةٍ فَافْرِضْهُ مُشْكَلاً بِتِلْكَ الْحَرَكَةِ

وَقِيلَ: بَلْ مَفْتُوحُهَا مَعَ الْأَلِفِ وَبَعْدَهُ الْمَفْتُوحُ مِنْ دُونِ أَلِفِ

مَضْمُومُهَا، سَاكِنُهَا، مَكْسُورُهَا فَهَذِهِ خَمْسٌ أَتَاكَ ذِكْرُهَا

فَهِيَ وَإِنْ تَكُنْ بِأَدْنَى مَنْزِلَةٍ فَخِيْمَةٌ قَطْعًا مِنَ الْمُسْتَفْلَةِ

فَلَا يُقَالُ: إِنَّهَا رَقِيقَةٌ كَضِدِّهَا، تِلْكَ هِيَ الْحَقِيقَةُ

٣- الْكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ

الَّتِي قَرَأَهَا بَعْضُ الْقُرَّاءِ بِالْإِفْرَادِ وَبَعْضُهُمْ بِالْجَمْعِ

الآيَاتُ الْآتِيَةُ بِمَثَابَةِ تَفْصِيلٍ لِمَا أَجْمَلَهُ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ بِقَوْلِهِ :

..... وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمْعًا وَفَرَدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

قال العلامة الشيخ محمد بن أحمد الشهير **بِالْمُتَوَلِّي** شيخُ القُرَّاءِ

والمقارئ الأسبق بالديار المصرية، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ رحمه الله تعالى

في منظومته المسماة: **اللُّؤْلُؤُ الْمَنْظُومُ**، في ذكر جملة من المرسوم:

وَكُلُّ مَا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْرِي جَمْعًا وَفَرَدًا فَبِتَاءٍ فَادِرٍ

وَذَا: جِمَلْتُ، وَءَايْتُ أَتَى فِي يُوسُفَ وَالْعَنْكَبُوتِ يَا فَتَى

وَكَلِمْتُ وَهُوَ فِي الطَّوْلِ مَعَ أَنْعَامِهِ ثُمَّ بِيُونُسَ مَعَ

وَالْغُرْفَتِ فِي سَبَأٍ، وَبَيَّنْتُ فِي فَاطِرٍ، وَثَمَرَاتِ فَصَّلْتُ

غَيَّبْتُ الْجُبَّ، وَخَلْفْتُ ثَانِي يُونُسَ وَالطَّوْلَ فَعِ الْمَعَانِي

٤ - تَنْبِيْهَاتٌ فِي حُسْنِ الْأَدَاءِ

قال الإمام العلامة عَلَمُ الدِّينِ ، أبو الحسنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بنِ عَبْدِ الصَّمَدِ السَّخَاوِيِّ ، المتوفى سنة (٦٤٣ هـ) رحمه الله تعالى ، في مطلع قصيدته المُسمَّاة : **عُمْدَةُ الْمُفِيدِ وَعُدَّةُ الْمُجِيدِ** في معرفة التَّجْوِيدِ :

يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ	وَيَرُودُ شَأْوِ أَيْمَةِ الْإِثْقَانِ
لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطًا	أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لِوَانِ
أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَعْدَ مَدٍّ هَمْزَةً	أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ
أَوْ أَنْ تَفُوهُ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا	فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثِيَانِ
لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيًا	فِيهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ

* * *

خَاتِمَةُ الطَّبَعِ

تَمَّ - بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ - طَبْعُ الْمَنْظُومَةِ الْجَزْرِيَّةِ وَبَعْضِ التَّيَمَّاتِ فِي التَّجْوِيدِ
نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى الْإِخْلَاصَ وَالْقَبُولَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا ، وَظَاهِرًا
وَبَاطِنًا ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

خادم القرآن الكريم

د . أيمن رشدي سُويْد الدَّمَشَقِيُّ

عفا الله عنه

الفهرس

الصفحة

الباب

أ	مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ
د	ترجمة الناظم
ح	إِسْنَادُ الْمُحَقِّقِ إِلَى النَّازِمِ بِهَذَا الْمَتْنِ
١	مُقَدِّمَةُ الْمَنْظُومَةِ
١	بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ
٢	بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ
٣	بَابُ التَّجْوِيدِ
٤	بَابُ التَّرْقِيقِ وَبَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ
٥	بَابُ الرِّاءَاتِ
٥	بَابُ اللَّامَاتِ وَأَحْكَامِ مُتَفَرِّقَةٍ
٦	بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ
٧	بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ
٧	بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
٧	بَابُ الْمَدِّ
٨	بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ

الصفحة

الباب

- بابُ المقطوعِ والموصول ٨
- بابُ التاءات ١٠
- بابُ همزِ الوصل ١١
- بابُ الوقفِ على أواخرِ الكلام ١١
- الهوامش ١٢
- صورةُ الإجازةِ التي بخطِّ الناظمِ الإمامِ ابنِ الجزريِّ رحمه الله
- تعالى الموجودةِ آخرَ النسخةِ الخطيَّةِ التي صُحِّحَ المتنُ عليها ١٦
- صورةُ إجازةِ المحققِ التي كتبها شيخُ القراءِ الشيخُ عبدُ العزيزِ
- عيونُ السُّودِ رحمه الله تعالى بهذه المنظومةِ المباركة ١٨
- تَتِمَّاتُ :
- ١ - إتمامُ الحركات ١٩
- ٢ - مراتبُ التَّفخيمِ لحُرُوفِ الاستِعلاء ٢٠
- ٣ - الكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ التي قرأها بعضُ القُرَّاءِ بالافرادِ وبعضُهم
- بالجمع ٢١
- ٤ - تنبيهاتٌ في حُسْنِ الأداء ٢٢
- الفهرس ٢٣

